

Nu har byen fået to nye gavlmalerier

GADEKUNST: Kunstner Lena Heegaard har overdraget sine to nye værker i Helsingørsgade.

Af Johanne Wainø
 Topsøe-Jensen

HILLERØD: I den sidste tid har Lena Heegaard arbejdet fra solen stod op, til den gik ned igen. Og der har bestemt ikke været tale om skrivebordsarbejde. Hende og hendes kollega Mark Stolk har nemlig stået i en bomlift, der har svævet 20 meter over jorden med udsigt til hele Hillerød by.

Lene Heegaard står bag de to nye gavlmalerier i Helsingørsgade, og efter at den lille butiksgade har været hendes arbejdsplads i mange uger, malede hun onsdag aften det sidste penselstrøg på malerierne. Torsdag morgen overdrogede hun dem til foreningen Kunst og Kultur i Det Offentlige Rum, der fik ideen til projektet og senere har stået for at få det finansieret og godkendt.

- Det har virkelig været sjovt, og vi er meget glade



Her ses det nyeste maleri fra Helsingørsgade. Skal den store kronhjort ses, skal man enten befinde sig i gården til Café København eller på Slotssøstien. Foto: Allan Nørregaard

for resultatet. Vi har mødt så mange mennesker, og folk har bare været super søde og begejstrede. Det er virkelig dejligt, siger Lena Heegaard, der atter har be-

nene plantet på jorden.

Krævede akrobatik

Lena Heegaard, der bor i Hillerød, har i 17 år levet af i sær at lave væg- og gavlmalerier og står blandt andet bag mange malerier på hospitaler og plejehjem. Hun har tidligere malet to gavle i Indre By i København. Men i begge tilfælde var der tale

om lange friser. Det er første gang, at hun har været oppe i højden og male.

- Det har mindst talt været udfordrende. Vi har hængt i denne her høje bomlift, der

er blevet hejst ned på den anden side af en tagryg. Det har krævet næsten akrobatiske øvelser. Vi har måttet manøvrere omkring en kvist og en antenne, og vi har været meget afhængige af, at vejret var godt. Men det har været fantastisk at hænge deroppe og høre folk rose det, når de er gået forbi nede på gaden, siger Lena Heegaard.

Det første maleri, Lena Heegaard og hendes makker lavede, var maleriet på gavlen af butikken Metervarer i Helsingørsgade 8D. Maleriet er tolv meter højt og inspireret af latinerkvarterer. Der er derfor sydeuropæisk inspirerede motiver som terracottakrækker og citrusstræer, men der også æbletræer og hyldeblomstræer, som også kan findes i nord. Maleriet er højt og som et tidsbillede af handelslivet og indeholder derfor elementer fra butikkerne i Helsingørsgade.

Motivet på gavlen i Helsingørsgade 5 kan ses både fra stien omkring Slotssøen og fra gågaden. Det forestiller en kronhjort og har også mindre motiver af blandt andet en garder fra Drabantgarden, som har eksisteret i Hillerød siden 1971.



Det første gavlmaleri, Lena Heegaard lavede i Helsingørsgade er et tidsbillede af handelslivet i gaden. Foto: Allan Nørregaard



På gaden har Lena Heegaard malet en cirkel med teksten »Kig op«. Står man her, vil man fange det perspektiv, motivet er malet ud fra. Foto: Allan Nørregaard



Liften har været højt til vejs i den seneste tid, og de to kunstnere har kunnet se det mest af Hillerød fra liftens kurv. Foto: Lena Heegaard



Her er malerarbejdet fortsat i gang. Drabantgarden er blandt andet endnu ikke blevet en del af motivet. Foto: Lena Heegaard

HILLERØD MUSIK & TEATER

f i

hillerødmusikogteater.dk

TOLKEN · Hvortil min verden går
 Lørdag 29.10 kl. 16
 STØBERIHALLEN

BLINKENDE LYGTER
 Søndag 23.10 kl. 19.30
 ROYAL STAGE

THOMAS CLAUSEN TRIO
 Søndag 30.10 kl. 16
 STØBERIHALLEN