

# Trods udfordringer går arbejdet med nyt gavlmaleri over al forventning

Lena Heegaards værk på gavlen af Helsingørsgade 6 tager hastigt form, selvom der har været nogle udfordringer. Folk er begejstrede, fortæller kunstneren

Af Magnus Eg Møller

**BYKUNST** Onsdag den 23. august begyndte kunstneren Lena Heegaard sammen med sin makker, den hollandske kunstner Mark Stolk, at arbejde på det store gavlmaleri, der skal pryde Helsingørsgade 6.

Allerede dagen efter kunne man begynde at se motivet for sig, og om højst et par uger er værket færdigt.

“Det er gået over al forventning,” siger Lena Heegaard og fortsætter:

“Folk, der kommer forbi i gaden, er begejstrede, og det er de lokale butikker også”.

Lena Heegaard har sat tre uger af til at færdiggøre det store gavlmaleri, men det er formentlig færdigt lidt tidligere-



Lena Heegaard er i fuld gang med sit maleri, der skal pryde gavlen på Helsingørsgade 6. Foto: Johanne Wainø Topsøe

re. Det afhænger meget af vejret.

## Problemer undervejs

Selvom det er gået over al forventning, har der også været lidt problemer undervejs. For eksempel et cykelstativ, der ganske kort inden opstarten af gavlmaleriet var blevet monteret på gavlen. Det er nu blevet afmonteret, og tilbage er blot et par huller, der senere skal

fyldes ud.

Selve bygningen voldede også lidt problemer. Muren er skæv, den bøjer ind og ud, og vinduet på den anden side af hjørnet, som værket skal ligne, var ikke i vater.

“Vi har løst det ved at trække linjen op og male chausséstenene op på muren. Det er lykkedes at få krukken til at se ud, som om den står på jorden, og det er virkelig dejligt, at det

allerede har den effekt,” siger Lena Heegaard.

Mandag den 29. august fortsatte arbejdet længere op ad gavlen, da Lena Heegaard og partneren fik adgang til en lift, der kan løfte dem helt op til toppen af bygningen.

“Størrelsen og højden på gavlen er de største udfordringer. Når man arbejder fra en lift, kan man ikke bare tage et par skridt baglæns og vurdere,



Nogenlunde sådan her kommer det færdige resultat til at se ud. Illustration

om det ser rigtigt ud”.

## Lokal inspiration

Motivet bliver til, efterhånden som arbejdet skrider frem. Der er derfor intet, der er endeligt, før værket er afleveret. En markant del af motivet kommer dog til at bestå af et stort salgsvindue, der ligner de vinduer, der vender ud mod gaden.

I vinduet skal ting, der på den ene eller anden måde har

**II** Folk, der kommer forbi i gaden, er begejstrede, og det er de lokale butikker også...

Lena Heegaard, kunstner

forbindelse til Helsingørsgades handelsliv udstilles.

“Vi har været rundt i butikkerne for at finde elementer, der skal med i butiksvinduet. Vi leder efter ting, der er kendetegnende for butikkerne eller for de brancher, de repræsenterer,” siger Lena Heegaard og fortsætter:

“Der er for eksempel nogen, der har noget med yoga, som jeg tror, en lille mediterende figur i vinduet skal symbolisere. Der er en vinbutik, der har en bestemt vin med en traktor på etiketten, som jeg også godt kunne tænke mig at male. Jeg har en plan for, hvordan vinduet skal se ud, og der er en grænse for, hvor mange ting, der kan være i vinduet, for det skal være i balance”.